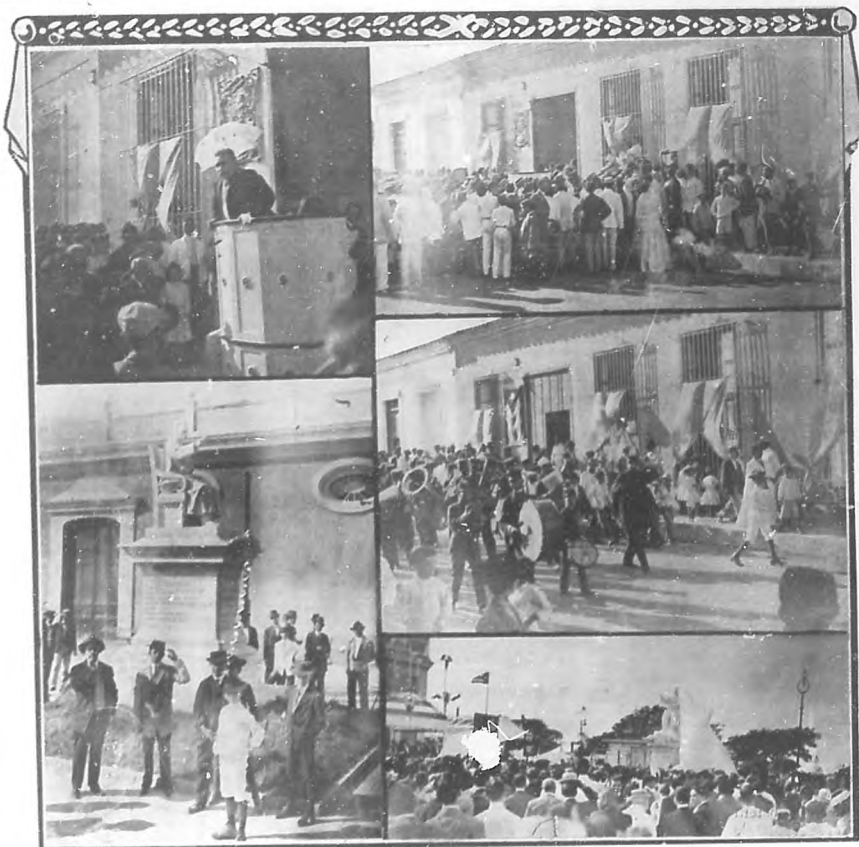




LA ESTATUA DE ALBARRAN EN SAGUA



El Dr. Adolfo Rodríguez en la casa donde nació Albarrán.
La estatua del Dr. Joaquín Albarrán.

La Manifestación ante la casa del Dr. Albarrán.
La Manifestación en marcha hacia el Parque de Albarrán.
El momento de descubrir el lienzo que cubría la estatua.

(Fotografías especiales para "Bohemia" por José María Ortiz.)

El día de gran animación y de movimiento inusitado fué para Sagua la Grande el día 2 del corriente mes. Los trenes llevaron numerosos forasteros, y en el de la Habana llegó una nutrida comisión en la que figuraba el

Secretario de Hacienda en representación del gobierno, el señor Aspíaz, Presidente del Ayuntamiento, el Dr. Sánchez Fernández por la Academia de Ciencias, periodistas y conocidas personalidades, y el infatigable Secretario de la



La llegada de las comisiones de la Habana, al salón de la Estación de ferrocarril.

El pueblo congregado en el Parque de Albarrán ante la estatua del egregio médico.

El pueblo ante la Ceiba de la Independencia, y momento de izar la bandera de la patria.

(Fotografías especiales para "Bohemia" por José María Ortiz.)



Srta. Hortensia Ledón y Quijano

Dibujado por Zera y Martínez.

Fot. de J. Sáenz.

BOHEMIA



Sagua la Grande.—Estación del ferrocarril.



Sagua la Grande.—Iglesia Bautista.

comisión de homenaje al Dr. Albarrán, Antonio Miguel Alcover, á quien, así como al señor Carlos Alfert, le cabe la gloria del hermoso acto llevado brillantemente á cabo.

A las ocho de la mañana empezaron los festejos y ceremonias públicas.

muy aplaudido; siendo descubierta la estatua á continuación en medio del mayor entusiasmo: el doctor Eduardo F. Rodríguez, de Sagua; el doctor Santos Fernández á nombre de la Academia de Ciencias y, finalmente, el Secretario de Hacienda en nombre del Presidente de la Re-



Sagua la Grande.—Mausoleo á los Mártires de la Patria en la Plaza Robau.



Sagua la Grande.—"Alfert" Templo de la Música.

Paseo hasta la histórica Ceiba, á cuyos lados se sembraron dos palmas. El elocuente orador sagüero señor José Aguilera Sanz pronunció un brillante discurso ensalzando las glorias que el Dr. Albarrán y el general Robau representan para la patria.

pública y en el suyo, y el Alcalde Municipal, señor Nicolás Menéndez, quien habló en nombre del pueblo recibiendo el monumento.

Una visita á la Colonia Española, banquete, y baile en "El Liceo" completaron los festejos de un día memorable



Sagua la Grande.—Puente de "Cocosolo".



Sagua la Grande.—El Matadero.

Luego, en la casa en que naciera el Dr. Albarrán, descubrióse una lápida conmemorativa: con tal motivo habló el Dr. Adolfo Rodríguez, amigo de la infancia de aquél.

Procediose después á la inauguración del monumento, cuya vista general hemos publicado en otra ocasión.

En el solemne acto dirigieron la palabra al numeroso público el señor Alfert quien abrió el acto: el señor Alcover,

para Sagua, como fué el de la inauguración del monumento al Dr. Albarrán.

Representando á BOHEMIA fué á Sagua nuestro amigo y excelente fotógrafo Antonio María Ortiz, quien impresionó algunas planchas que han servido para completar en su parte gráfica una información á la que la falta de espacio no nos permite darle las dimensiones que merece.

JOSÉ VILALTA DE SAAVEDRA

Es un escultor cubano de algún prestigio; por lo menos, las obras que nos ha enviado, permiten decir que lo es, y si bien al pensar de los dichos *ô soi-disent* dichos en materia de arte, esas obras no pueden presentarse como maestras, y hasta se dice que son deficientes, lo cierto es que otras de su magnitud é importancia, hechas por cubanos, no las tenemos. Luego, bien puede decirse que Vilalta de Saavedra es nuestro único escultor de grandes obras, ó de obras grandes.

Empiezo tratando así, con un cierto señalado desdén, que no siento, á Vilalta de Saavedra, para no dejar descontentos á sus detractores de oficio, compatriotas suyos, que se empeñan en restarle prestigio, por aquello de que "no hay peor cuña que la del mismo palo".

Si para nosotros los vulgares, obras escultóricas de Vilalta de Saavedra, son: la estatua de Albarrán, la de Martí, y ahora la de Albarrán en Sagua, amén, entre otras, del grupo que remata la portada de la Necrópolis de Colón. Pero para los dueños en cuestiones de arte, para los sabihondos y eruditos á la violeta que por aquí nos gastamos, las estatuas esas, son de Nicolí, de Fontana y de otros; sin perjuicio de que una misma estatua sea, para unos, de Nicolí, para otros, de Fontana, para los de más allá, obra de cualquier otro italiano, y para todos, obra de quienquiera menos de Vilalta de Saavedra.

Unas veces por escepticismo, otra por pedertería, somos maquiavélicos por naturaleza. ¡Es de tan buen tono intelectual eso de revelarnos con un rasgo ó gesto de sabio!

Yo no me atrevería á decir que Vilalta de Saavedra es un artista consumado; como no me atrevería tampoco á dar una conferencia sobre arte, á pesar de haber visto, con mis propios ojos, algunos museos de Europa, una buena porción de estatuas y monumentos escultóricos, de poseer algunos textos sobre historia del arte, y como tres ó cuatro mil fotografías que reproducen pinturas de los grandes maestros de las escuelas italiana, española, francesa, holandesa, germánica, inglesa, flamenca y americana. No tomes á jactancia estúpida, lector querido, esta declaración, pues no ha sido mi empeño hacer saber á nadie lo que he visto ni lo que tengo; antes bien, á pesar de tantas cosas abultadas, sigo siendo una perfecta nulidad en achaques artísticos. Cuestión de gusto, sin fruto ni provecho.

Pero, así como soy un lego en eso, he preferido ser más bien cándido que petulante: he creído más discreto y patriótico respetar el prestigio de un paisano á convertirme en agente de los rivales mercantiles de Vilalta de Saavedra.

Porque es lo que yo me digo cuando oigo á alguno de esos filósofos sentenciosos, de erudición barata, que aquí gozan fama de ser mentalistas intensos: "Ninguno de éstos ha vivido en Roma, donde radica Vilalta de Saavedra, y charlan por referencias, para luego hablarlos enfática-

mente y con menosprecio, del artista, asegurando sus dichos como más ciertos que la existencia del Sol".

Yo no diré—lo repito—que Vilalta de Saavedra sea un Fidiás, ni siquiera un Melero; pero no me atreveré jamás á negar que sea un escultor, entre otras razones porque no he ido á Roma á hacer la investigación consiguiente que me permitiera cerciorarme de lo que hay de verdad en la vida artística del que ha firmado como suyos más de un monumento conocido y hasta encomiado.

Lo que sí puedo asegurar á los enfatuados detractores del escultor—ó contratista de esculturas, señor Vilalta de Saavedra,—es que siendo muchacho, ingresó en el que fué importante taller escultórico de Miguel Valls, en Cienfuegos, y allí empezó su aprendizaje. Y recuerdo que siendo yo un niño de muy corta edad, leí en periódicos de aquellos tiempos (me remonto á veinticinco años, por lo menos) que entusiasmado el escultor ó lapidario catalán Valls, ante las relevantes dotes del muchacho Vilalta para la escultura, habíalo mandado, por su cuenta, á Roma, para perfeccionarse, ó algo parecido. Y si ésto hizo el catalán Valls, tengo para mí que no fué por el deseo de malgastarse, sin objetivo, algunos miles de pesos. Después, sabido es que Vilalta de Saavedra lleva de residencia en el mismo ambiente artístico á donde se le envió siendo niño ó jovencuelo, un montón de años, y que no ha hecho otra cosa en su vida que negociar con mármoles, ya en bruto ya esculpidos.

Es decir, que nuestro compatriota, á quien los eruditos de cafés, aquí, niegan toda facultad en arte, empezó su vida en un taller de marmolería; pasó á Roma pensionado por un particular, y el resto de su vida nos presenta siempre al hombre metido entre mármoles y esculturas, mandándonos estatuas y monumentos desde Italia.

¿A quién, pues, debemos creer?

¿A la historia y prece dentes del arte, ó al dicho de sus detractores que ni siquiera han pasado á cien leguas de la residencia de Vilalta?

Yo, menos inteligente en arte, no tuve reparo en confiarle la ejecución de la estatua de Albarrán, inaugurada en Sagua. Si es de Fontana, ó de Nicolí, ó de cualquier Macarroni romano ó carrareño, estoy satisfecho.

¡Valioso tal, Vilalta, que encuentras, por dos pesetas, artistas que te hagan obras aceptables y permiten que las firmes como tuyas!...

Y conste, que he pagado religiosamente á Vilalta de Saavedra, la obra que encomendé á su cincel, ó á su *agencia*. Dicha sea esta advertencia para satisfacción de los que pudieran pensar que algún *déficit* me obligara á este reclamo, que no es tal, sino un acto de justicia y patriotismo.

Al César lo que es del César.

Antonio Miguel Alcover



JOSÉ VILALTA DE SAAVEDRA
Notable escultor cubano.

LA MUJER CUBANA EN LA REVOLUCIÓN

POW ENRIQUE LIBERTA

BRILLA en la constelación de cubanas inmortales por su inalterable predisposición al sacrificio, por la resignación de aceptar el papel de víctima propiciatoria que se brinda en holocausto por la redención de su Patria, y que al ser atravesada por un balazo, muere dibujando sonrisas de bendición en los labios para sus hermanos combatientes, y envolviendo con su mirada altanera á los que la aprisionaban.

Ha escrito Sotero Figueroa:

"MERCEDES VARONA por lo mismo que fué sencilla en sus hábitos, y modesta, con esa modestia subyugadora aunque circunscrita al limitado radio en que se ejercía, al caer transformada, sin pretenderlo, en heroína de su patria, halló á la imaginación popular—sugestionada siempre por lo extraordinario—dispuesta á revestirla con todos los atributos de la leyenda que halaga el sentimiento de las multitudes, pero que puede extraviar á la verdad histórica.—De allí que varias versiones circulen respecto de su muerte, y que muchos investigadores, ante la carencia de documentos fehacientes, hayan llegado á creer que esta heroína fué imaginaria.

Cuéntase—y es la versión más corriente—que MERCEDES VARONA, con

otras nobles cubanas de las Tunas, estaba en poder de los españoles.

Al advertir éstos que una gruesa columna de patriotas venía á atacarlos, pusieron á éstas por delante como para que se sirvieran de escudo invulnerable. Los cubanos, atónitos ante ese hecho, no se atrevían

disparar sus armas por no herir á sus hermanas, cuando MERCEDES VARONA, dejando desbordar el torrente de sus—

hasta entonces—comprimidas vehemencias patrióticas, avanzó resueltamente y con voz tonante, dirigiéndose á los suyos, les conminó al cumplimiento del deber, pues dejarían de ser patriotas si retrocediesen ante miserables contemplaciones. "Moriremos bendiciendo la bala que nos hiera, añadió, si la patria se salva!"—Cesó la indecisión en los cubanos; silbó el plomo mortífero, y cual blanca paloma teñida de púrpura por cruel herida su plumaje, cayó besando la tierra amada, para vivir perpetuamente en el coro de las mártires cubanas".

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

llevaba el nombre glorificado de nuestra heroína, procuramos adquirir datos auténticos que la hicieran destacar en sus verdaderas proporciones, y he aquí los que obtuvimos y que se nos dieron como incontrovertibles:

MERCEDES VARONA, era hija de Esteban Varona y Socarrás, de Puerto Príncipe, hermano de Francisco Varona, cuñado de Francisco Muñoz Rulobaba y prima hermana de Vicente García, jefes todos del movimiento revolucionario en las Tunas, en la década inmortal.

Tal genealogía de héroes no podía pasar inadvertida para los enemigos de Cuba, y con su padre, anciano é inválido, y su madre, atribulada y achacosa, MERCEDES, como flor predestinada á ser barrida por fiero vendaval, estuvo en las Tunas detenida como en

PARA UNA ESTRELLA...

*Dulce figura delicada,
de lo imprevisto enamorada
y de lo cursi y lo chillón,
ya por el mundo siempre errante
la figurita trashumante,
sin entregar su corazón.*

*Ha recorrido mil países,
desde la patria de los Luises
á los Estados de Roosevelt;
tuvo su origen en Hispania,
bebí cerveza en Alemania
y miel de dátil en Argel.*

*Ella es bonita y es graciosa;
creyó actriz, y vanidosa,
hizo comedias de Guignol....
Ahora ha aleteado de su gracia
entre una obra democrática
de americano Music Hall.*

*Usa sombrero á la Clemencia
Isaura; obrita la torcencia
del seno, en piel de Atreida....
Es un diamante que se irisa
entre la plata de la risa
y el oro viejo del champán.*

*Canta canciones piadosas,
ama las modas piñoneras
que le permiten evocar
la primorosa pañuelilla....
(Dice que es hija de Sevilla
y que su padre es militar.)*

*Tuvo un amor de era idades
en sus fragantes mocedades,
"dirá mejor en la niñez,
porque es muy joven esta artista,
que la hizo número en la lista
de los profanos de la prez.*

*Ella es ingenua, y atractiva,
y delicada, y sensitiva;
tiene el aspecto de una flor
que no se baña de royo....
Yo le he ofrecido el pecho mío
para que cubriera su dolor.*

*Pobre muchacha....! Yo la quiero
con un cariño verdadero,
libre de todo lo carnal;
porque es graciosa y es bonita,
porque es Isaura Margarita
y porque es rubia é ideal.*

*Pobre muchacha....! Si me olvidas
en las revueltas de tu vida,
—en una de ellas te encontraré—
le hago de versos este ramo
para que sepa que la amo
y que jamás la olvidaré.*

Madrid. Agustín Acosta.

reñenes desde el principio de las hostilidades.—Pero la revolución reparadora cobraba cuerpo, y ya no parecía segura á los esbirros de la tiranía la guarda de una familia indefensa en las Tunas, y una guerrilla del ejército español recibió orden de trasladarla á Manzanillo. En el trayecto fué atacada esta guerrilla por fuerzas cubanas al mando de un hermano de MERCEDES. Esta, en esa como hora sublime de transfiguración suprema en que se desprende el mortal del barro de la tierra y se convierte en semidios para las multitudes, se lanzó hacia los suyos, los aclamó con todo el fervor de su consagración augusta, y cayó atravesada por la bala de revolver de un oficial español de apellido García, que no supo respetar á la mujer ni tolerar su noble exaltación.

La figura de la mártir de las Tunas se destaca de este modo con acento de gloria: los cubanos no fueron los que descargaron sus rifles sobre ella; fué la ferocidad enemiga la que, á mansalva, la hirió de muerte. Desaparece, pues, la leyenda batzona, y que surja en toda su diáfana la verdad histórica.

Que mañana, cuando en la vía Apia cubana se coloquen tantas estatuas como héroes tenemos, al descubrirnos reverentes ante la de Mercedes Varona, podamos exclamar: "Fué á la muerte como las vírgenes cristianas ratificando su fe á la madre revolución, y fué bala española y no culera la que la convirtió en símbolo de la abnegación patriótica."

La versión esquela fué, que Mercedes Varona al ser conducida á Manzanillo junto con otras señoras, iban en una carreta, y encontrándose en los momentos en que hacían fuego los cubanos sobre la tropa, pelando una caña á presencia del oficial García, le atravesó el pecho una bala perdida y murió en el acto, siendo enterrada cerca del lugar del triste suceso.



El Regalo de Noël

CUENTO BRETON

Nieva; la aldea duerme tranquila, nada perturba la santa paz, y caen los copos, lejos la esquila de alguna oveja vibra á compás. La larga calle muestra la albuza de su sudario; callada está, mientras silente, feliz ventura, nimbando el pueblo tranquilo, vá. Todos dichosos han remembrado, dichas pasadas; la Navidad dulces recuerdos les ha dejado de su prolija, grata bondad. Solo en humilde, lejana casa luz mortecina se ve brillar: es como un rayo fugaz que pasa y que en la nieve viene á rielar. De sus umbrales que aspiado, cierzo terrible siempre azotó, se escapa el aye, triste, pesado, que el infortunio fiero engendrú. Allí en el fondo se representa un drama humilde, conmovedor, la madre mece, tierna y atenta á una criatura: todo su amor. Gime la niña de rubias trenzas, gime y murmura con ténue voz.

— "Mira mis botas ¿que tú no piensas, en los juguetes que manda Dios?"

— "Míralos madre, mi gran amigo aquel anciano, mi buen Noël siempre en sus forjas lleva consigo muñecas hechas de oro y papel."

— "Nada hija mía, nada ha dejado, él á los pobres no viene á ver, duerme tranquila que ya ha pasado, más no te aflijas; ¡puede volver!"

— "Ya no hay juguetes hija querida, ya no hay juguetes, tampoco hay pan, duerme tranquila; duerme y olvida que hoy muchos niños gozando están."

— "No puedo madre ¿no ves que el viejo mi buen amigo puede venir?"

yo mis zapatos aquí los dejo; que cuando llegue le he de sentir."

Así charlando la niña hermosa junto á su madre de hambre murió, y á su amigueta linda y graciosa el viejo errante yerta encontró. Y adolorido su pura frente, con gran cariño, grave besó; los zapatitos—¡triste presente! con sus juguetes todos llenó.

Nevaba afuera, la aldea tranquila dormía arropada en su santa paz, caían los copos, solo la esquila, de alguna oveja gemía á compás.

Roger de Laucia.

Diciembre 28 de 1910.

Versos galantes

PARA ELLA

Versos, dices? Oh niña eucantadora mi musa melancólica y doliente, no decora con pámpanos su frente, ni es la musa gentil y soñadora que en la remota edad de las cruzadas daba cita á su amante, en las arcadas de un castillo feudal, á cualquier hora.

Oh, no! en mi triste Lira el tierno madrigal ya no suspira y destemplada y rota, por prematuro desencanto herida, es un despojo náufrago que flota sobre el mar, encrepado, de mi vida. Y solo cuando á veces descende hasta mi espíritu angustiado la noche, con sus densas lóbregueces ó me azota en el alma un cierzo helado que viene de no sé qué lontananzas, entono esas romanzas que son de mis pesares el emblema y en las horas de hastío me hacen verter el llanto, ese rocío que alivia al corazón cuando se quema

Bella como el cándor adolescente, y en la plácida edad de los amores tu pasas por la vida sonriente con su lampo de luz sobre la frente y en los ojos un haz de resplandores. Un hada bondadosa te colmó al nacer de ricos dones, colocando en tu faz de joven diosa con la púrpura ardiente de las rosas el matiz de los lirios en botones. Y moderna vestal del mito griego brotan del alma la oración ó el ruego como ofrendas paganas á tu paso y sobre el ara donde brilla el fuego que vela tus encantos soberanos hay siempre blancas y amorosas manos renovando las flores en el vaso.

Y mi musa, hoy galante las negras tocas del pesar arroja y estas flores pálidas deshoja sobre el altar de la bondad, triunfante.

Oscar Pérez y Fuentes.

SONETO

Risas, placeres, músicas y amores, ¡cuán en vano halagais el alma mía! Pedid quietud al mar, sombras al día, y al yermo campo delicadas flores.

Despojad á la luz de sus colores, á las aves de amante melodía, al fresco valle y á la selva umbría de grata calma y plácidos olores.

A la gentil y linda mariposa de su rico matiz y forma airosa, y al viento de salvaje poderío.

Si lograis conseguir intentos tales, á mi lado volved, y de mis males tal vez despojaréis al pecho mío.

María Curacuel de Ruiz.



SR. TOMAS A. RECIO
Senador por la Provincia de Camagüey fallecido recientemente

año nuevo, dándose el caso de que á pocos pasos de donde estaba expuesto el cadáver, en Palacio, se celebraba la acostumbrada recepción alegrada por los acordes de las bandas militares....

Descanse en paz el senador Recio, y llegue hasta sus familiares la expresión de condolencia de BOHEMIA.

Un accidente fortuito ocurrido al entrar en máquina el presente número de BOHEMIA, ha hecho que no aparezca, en la información á Sagua dedicada, el retrato del señor Alfert, alma de cuanto se llevó á cabo con motivo de la inauguración de la estatua del Dr. Albarrán.

Lo lamentamos infinitamente y lo hacemos constar como explicación de una omisión forzada.

La desgraciada muerte del aviador Moissant parece que en nada ha afectado el desenvolvimiento de la semana de aviación proyectada.

El Senado tiene en sus manos el asunto, y de lo que resuelva tan alta corporación depende que la dicha semana sea ó deje de ser.

Por lo pronto hállase en la Habana el hermano del desventurado aviador muerto trágicamente, y su estancia aquí obedece al deseo de ultimar los detalles referentes al concurso de aviación.

El hermano de Moissant cuenta con media docena de aviadores que vendrán á la Habana á disputarse los premios ofrecidos.

Ahora, con que el Senado diga que no está conforme con la subvención acordada para el emocionante espectáculo, se habrán echado por

ACTUALIDADES

EL Senado ha experimentado una sensible baja con la muerte del senador señor T. Recio.

Era el finado un político camagüeyano constante y disciplinado dentro del partido, al que prestó muchos servicios y dentro del cual supo velar siempre por los fueros de los electores.

El cadáver del senador Recio, tendido en el Senado, fué visitado por infinitos amigos particulares y políticos, precisamente en un día de animación como el de

tierra una porción de cálculos y de esperanzas.

A nosotros nos parece que como novedad, como espectáculo simplemente, una semana de aviación no está de más.

Y también nos parece que tal espectáculo es tan bárbaro, y más, que otros, como el boxeo ó las corridas de toros, y que nada útil á la humanidad resuelve como á tal espectáculo. Bajo el punto de vista científico con vistas á la conquista del aire, sobran esos premios al valor y al desprecio de la vida: un torero, un jockey, un boxeador están al mismo nivel que esos profesionales del arceplano.

Como nota de actualidad damos acogida en estas columnas al retrato de Juan Palmer, el notable barítono contratado por la compañía de ópera de Gutiérrez y que tantos éxitos ha alcanzado en "La Princesa del Dollar" y "La Poupée," ambas por él representadas en esta capital.

Palmer es un buen barítono que presentóse por primera

vez al público en "La Mazorca Roja" en el teatro Ruzafa, de Valencia.

Después, hizo en compañía de Ricardo Güell una tournée por América y á su nuevo arribo á España, consagró á la ópera, debutando en el papel de Danilo de "La Vinda Alegre," obra estrenada por él en Barcelona, en el teatro "Eldorado."

A sus méritos y á su fama, debe Palmer el figurar en la citada compañía, donde ha de ser un elemento valiosísimo.

Los regalos de BOHEMIA.

El regalo de diciembre tocó en suerte al suscriptor Heliodoro Fernádez, de Habana 200 acc. A, en cuyo recibo tenía el número 72.55 igual á los cuatro terminales de pesos de la recaudación total de la albuza de todo ese mes.

Ya están en poder del Sr. Fernádez el magnífico escarpate y el vale para hacerse la fotografía, ampliación á que tiene derecho.

En el próximo número especificaremos cuales serán los regalos correspondientes al presente mes, pudiendo adelantarse que son valiosos.



JUAN PALMER

Notable barítono de la Compañía que actúa en el Teatro "Alhambra"



MR. JHON B. MOISSANT

Celebre aviador, muerto trágicamente en los Estados Unidos



Srta. América Arias de Gómez, sus hijas Marina y Narcisca, y el Dr. Justo P. Parrilla.

APARECEN en mi crónica, como un sincero homenaje al Honorable señor Presidente de la República, General José Miguel Gómez, y su distinguida familia, varias vistas del Palacio Presidencial, tomadas debido a la exquisita amabilidad de los esposos Arias Gómez, que concedieron tan señalada deferencia a BOHEMIA.

La vida en Palacio de tan distinguidos esposos, puede ser dada a conocer en breves líneas.

El General Gómez es bastante madrugador. Inmediatamente de tomar el desayuno, lee toda la prensa, y despacha su correspondencia particular.

A las diez pasa a su despacho, y según los días indicados, recibe a los señores Secretarios, Senadores, Representantes, Diplomáticos, Jefes del Ejército, en una palabra, a todas las representaciones oficiales, amén de numerosas comisiones.

A las doce se retira el General a sus habitaciones particulares, a esa hora almuerza en compañía de su distinguida esposa, hijos y Ayudante de guardia.

Alguna que otra vez almuerza con los esposos Arias Gómez, algún amigo íntimo o familiares.

El señor Presidente disfruta de un pequeño descanso hasta las dos, mas muchas veces se ve imposibilitado de hacerlo debido a las múltiples atenciones de su alto cargo.

A dicha hora pasa nuevamente a su Despacho para dedicarse a los importantes asuntos de la Nación, a él encomendados, siendo incontables los documentos que pone a su firma el doctor Dámaso Passalú, Secretario de la Presidencia.

En tan árdua tarea permanece hasta las cinco, hora en que se retira a sus habitaciones para atender a su toilette.

Muchas tardes, en uno de los automóviles de Palacio da un paseo con su distinguida esposa e hijos.

De regreso, las más de las veces tiene que prestar su atención a los asuntos oficiales, cosa que también sucede frecuentemente, después de las comidas.

El General Gómez realiza interesantes partidas de tresillo con varios de sus amigos íntimos, por las noches; otras asiste con su familia al teatro, no con frecuencia, y muchas se dedica al estudio de importantes asuntos, como lo son casi todos los que a él han de ser sometidos, recogidos bastante tarde cuando su urgencia lo amerita.

Su digna esposa, la bondadosa dama América Arias, es una excelente madre de fami-



El Honorable señor Presidente de la República almorzando con su esposa, hijos y Ayudante el Capitán Whitmarsh. Fotografías especiales para BOHEMIA de J. López y López.

lia, muy activa y laboriosa, dando preferente atención a la educación de sus hijos.

Muy temprano sale de sus habitaciones y empieza a dar sus órdenes a la servidumbre de Palacio.

Su clara inteligencia y juicio sereno, la hacen una gran consejera de su esposo.



Srta. ADELINA RODRÍGUEZ Y VARONA

Muy hermosa y distinguida, es preciada gala de la sociedad camagüeyana.

Srta. Marina y Narcisca Gómez Arias y su profesor Dr. Parrilla en su gabinete de estudio.

Son múltiples las ocupaciones, igualmente, de tan distinguida dama, recibiendo á incontables comisiones de señoras pertenecientes a sociedades benéficas, que encuentran en ella a su más decidida protectora.

Es el consuelo de muchos necesitados, sus obras de caridad son incontables, jamás ha negado un socorro a persona necesitada.

Doña América, como es llamada por sus íntimos y respetuosamente por todos, aumenta, como es fácil comprender, sus ocupaciones, cada vez que se celebra una fiesta en Palacio, y es ayudada por sus hijas Manuelita, Marina y Narcisca, que son como ella muy hacendosas.

Las dos últimas hacen notables progresos en sus estudios con su profesor el Dr. Justo Pastor Parrilla demostrando una gran inteligencia.

Un afectuoso saludo de bienvenida dedico al estimado amigo nuestro, el Sr. Maximino Fernández, que en compañía de su distinguida esposa la señora María Parajón, hermosa hija María Julia e hijo Enriqueto, han regresado a esta capital después de haber permanecido una temporada en Europa. Sean bienvenidos.

También ha regresado el distinguido señor Alfredo Labarrere, propietario del gran Central "Bramales", junto con su esposa. Me complazco en saludarlos.

Y unos antiguos y estimados amigos, los jóvenes esposos Amparito Saavedra y el Sr. Carlos Vasseur, Cónsul de Cuba en Bordeaux.

Aquí permanecerán al lado de sus familias, por disfrutar el Sr. Vasseur de una licencia.

Un afectuoso saludo de bienvenida dedico a tan apreciados amigos.

El martes recibieron a sus amistades los distinguidos esposos Sra. María Francisca O'Reilly y el Sr. José Ignacio Cámara, Condes de Buena Vista.

Su suntuosa residencia de la calzada de Galiano, fué visitada por numerosas familias, las más distinguidas representaciones de nuestro mundo social, recibidas y agasajadas por los esposos O'Reilly-Cámara con su afabilidad y corteza exquisita.

También pasaron a saludar a los Condes

de Buena Vista numerosos caballeros y jóvenes disfrutando en su regia morada del delicado trato de elegantes damas y bellísimas señoritas.

Con los esposos O'Reilly-Cámara hicieron los honores de la casa, las bellas y muy hermosas señoritas María Francisca, su hija, y Asunción, su hermana.

Se hizo selecta música que contribuyó a ser aún más agradable su recibimiento, siendo obsequiadas las amistades de tan distinguidos esposos, con un rico "buffet."

Clar los nombres de todas las damas y señoras que asistieron, sería hacer una larga relación con los nombres de las más distinguidas.

El día 16 se celebrará en la Iglesia de Monseñor una boda que cuenta para mi mucha simpatía, por ser los contrayentes dos apreciados amigos.

La bella y distinguida señorita Noemi Lay y Pinard, y un compañero tan querido como el correcto joven Julio Lagomasino y López.

Boda a la cual no he de faltar.

Según participé a mis lectoras, las distinguidas y bellísimas señoritas que constituyen la Directiva del "English Conservation Club" celebraron el lunes en el gran hotel "Inglaterra", una comida en honor de su profesora Miss Cowan, que goza de gran reputación en la enseñanza del idioma inglés.

A las ocho y media, en una mesa adornada con hermosas flores que inútilmente hubieran tratado de competir en belleza y lozanía con las flores animadas que a su alrededor tomaron asiento y que no eran otras que las señoras:

Gloria González Verjanes, Presidenta; Mercedes Trémois, Secretaria; Estelita Díaz Cruz, Tesorera; Rosita Rodríguez Feo, Vicepresidenta; Aimee Lasa, Secretaria de actas; Mercedes Mascort, Vocal; América Labrada, Vocal; María Luisa Freyre, Vocal.

A cual más linda, graciosa y elegante, formaban un grupo atractivo en extremo.

Fué muy lamentada la ausencia de Srta. tan linda como Isabella Beruff, Hortensia Dirube y Virginia Steinhöfer.

Felicito a tan bellísimas amigas, deseando muchas prosperidades al "English Conversation Club," la simpática Sociedad por ellas "constituida."

Con verdadera satisfacción consigno el completo restablecimiento de una dama tan distinguida como la respetable señora Carolina Galdós viuda de Desvernine, madre amante del distinguido doctor "Polo" Desvernine.

Que sea enhorabuena.

El notable escritor señor Benito Pérez Galdós, que llegará a nuestras playas en los primeros días del mes de Febrero, residirá en la morada de tan respetable amigo, Paseo número 18, Vedado.

El señor Pérez Galdós, después de permanecer unos días en esta capital, partirá para provincias, y visitará preferentemente la provincia oriental.

Nuestro ilustre huésped, para ese tiempo, se dedicará a hacer grandes estudios y recopilar datos para la gran obra histórica que escribirá.

Nota de amor.

No es otra que la de haber contraído compromiso amoroso una señorita tan distinguida, bella y elegante como la preciosa Ofelia Broch, y el conocido y

no menos distinguido joven Gustavo Angulo.

Noticia que ha de ser recibida con generales plácemes en nuestra sociedad, en la que tan apreciados son.



Sr. Rafael Suárez Solís

Sra. Teté Moré de Suárez

Al consignarla, dedico mi más sincera felicitación a tan distinguidos jóvenes.

BOHEMIA, por mi conducto, envía un afectuoso saludo de bienvenida al distinguido joven Julio G. Salas, llegado recientemente de Guatemala.

Dicho joven es hijo del propietario de la revista ilustrada "Electra" y diario "La República," de dicha nación.

Una agradable estancia en esta capital le deseamos.

Nuestro distinguido amigo el Conde de la Reunión de Cuba sufre hoy un rudo golpe por la muerte de su hijo el joven Ignacio de la Cuesta y Calvo, emparentado con las más distinguidas familias.

Por tan irreparable desgracia damos



JOSE RUFINO PUIG

Coincide este número de BOHEMIA con el 31 aniversario de la muerte de este joven, cuando aquel ras de mar que muchos hogares recordarán entristecidos.

Y BOHEMIA, que siente profunda amistad por su amante padre, el señor José Puig, y recuerda las buenas acciones del infortunado joven, deposita en este día en su tumba un ramo de siemprevivas.

nuestro más sentido pésame a tan apreciable amigo.

La grave dolencia que desde hace algún tiempo venía minando la exis-

tencia del distinguido Dr. Tomás A. Recio, ha tenido al fin fatal desenlace en la noche del sábado 31.

Con el Senador Sr. Recio desaparece uno de los miembros más distinguidos de la sociedad camagüeyana, un esposo modelo, padre amantísimo y un caballero intachable que gozaba de la estimación general por sus dotes de amigo leal y consecuente.

Su muerte ha de ser muy lamentada, tanto en Camagüey como en esta sociedad.

¡Descansen en paz tan distinguido caballero!

Ha sido un gran éxito

el debut de la compañía de ópera "Città di Palermo," efectuado en la noche del miércoles: éxito artístico y vocal, pues las tiples Inés Imbimbo y Amelia Bruno poseen excelentes voces, y fueron muy aplaudidas, (la Imbimbo el jueves), asistieron numerosas y distinguidas familias, no solo esa noche, también las siguientes.

Eusebio Azene, el simpático y más popular de los empresarios habaneros, era la mejor garantía del éxito que todos celebramos.

Srta. Hortensia Ledón y Quijano

Al contemplar el retrato de tan hermosa y distinguida señorita, bella como la delicada flor de su nombre, no hacemos más que ratificar la gran admiración que siempre nos ha inspirado.

Reune Hortensia muy preciosas dotes de hermosura, gracia y elegancia, y una inteligencia y delicado trato con el que sabe rendir todas las voluntades.

¡Admita la sinceridad de nuestro homenaje!

Copto con gusto la siguiente y elegantísima tarjeta, recuerdo del bautizo de la niña María del Rosario Teodora Josefa, que nació el día 9 de noviembre de 1910, siendo bautizada el día 19 de enero corriente. Padres: Vicente Blanco Estera y Rosario F. Orejudo Sotolongo; padrinos: Santiago F. Orejudo Estebanot y Clara Estera viuda de Blanco.

A la monísima María del Rosario mis votos por que le sonría una dicha eterna.

Aumenta considerablemente la lista de adhesiones al banquete del Dr. Miguel González Llorente.

Ello no puede extrañarnos dado los altos méritos y singulares simpatías que tiene conquistadas el ilustre amigo en los mejores círculos sociales.

Pronto se señalará la fecha del homenaje, como el lugar en que ha de tener efecto el mismo.

La noche del miércoles contrajeron matrimonio dos distinguidos y apreciables amigos.

La bellísima y virtuosa señorita Teté Moré, y el correcto y laborioso joven Rafael Suárez Solís, redactor del "Diario de la Marina".

Preciosa la era Teté con su elegante traje de desposada, originando una general admiración.

Tan simpática boda fué apadrinada por la distinguida dama Antonia Marriz viuda de Moré, la señora madre de novia tan linda, y por el respetable caballero señor Nicolás Rivero, Director del "Diario de la Marina".

Fueron testigos por Teté:

Los señores Narciso Gelats, Lelo, Enrique del Junco, y Carlos Fontes y Sterling.

Por Rafael:

El doctor Manuel Varona Suárez, Secretario de Sanidad y Beneficencia, el doctor Miguel Angel Uabelló y el banquero señor Juan Bances Conde.

Numerosas y distinguidas señoras y señoras presenciaron la ceremonia, cuyos nombres harían una larga relación.

Hago sinceros votos por la mayor felicidad que han de alcanzar al amarse apasionadamente Teté y Rafael.

Nuestro distinguido amigo el señor Hubert de Blanck, director del Conservatorio Nacional, me ha comunicado que el señor Juan Gay ha entrado á formar parte del cuerpo de profesores de dicho Centro.

Las clases se han reanudado hoy sábado.

Con gusto lo consigno, así como que las personas que deseen el Reglamento del Conservatorio Nacional pueden adquirirlo en la Secretaría de dicha institución, Galiano número 47, altos.

Una triste noticia he recibido de Santiago, el sensible fallecimiento de un antiguo y apreciable amigo, "Panchito" Vinent; perteneciente á las más distinguidas familias de Oriente, y emparentado con muchas de esta capital.

A todos sus familiares hago llegar la expresión de mi más sentida condolencia, especialmente á su desconsolada viuda "Billica" de la Torre.

Urbano del Castillo.

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & C^o

Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

ACADEMIA NACIONAL

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 93. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil—cálculos pertenecientes á todos los géneros.—Idiomas.—Taqüigrafía.—Mate-máticas.

Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pidanse prospectos.

Para las afecciones

de la piel

USE:

TESORO DEL CUTIS
PIDALO
en
Droguerías y Boticas

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y acreditada casa
Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.

A una cuadra del Parque y Teatros.



Para Dulces y Helados --

LA FLOR CUBANA

Galiano

y S. José

Se hacen servicios para bodas, reuniones y -- banquetes. --



La gordura es peligrosa y ridícula

LA DELGADINE

DEL DR. LAMBERT DE PARIN

ADELGAZA A VOLUNTAD
SIN MOLESTIA NI PELIGRO

Se vende en todas las buenas farmacias, y se remite el tratamiento por correo contra giro postal de \$5. Suministros dirigidos á las Droguerías de Sarrá, Johnson y Taquechel en la Habana. Informa el Agente Apartado 514, Habana.

FLOREINE CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINE impide el cutis de descascarse y de descostrarse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente e intempestivo, principales causas del desarrollo tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA

POLVO FLOREINA

JABON FLOREINA



VENTA

**SARRÁ,
JOHNSON,
Taquechel**

AGENCIA

Apartado 468

Teléfono 756

Amargura 81